

Giovedì 24 giugno					Sala
N.	Orario	Maestri	Livello	Tema Lezione	
A01	14,00	Chicho e Juana	I	Marcacion	
A02	14,00	Fabian e Lola	I	Ganchos hombre y mujer	
A03	14,00	Damian e Celine	A	Trabajo sobre el abrazo(Diferentes apoyos: Cerrado, abierto y fueros de eje)	
A04	15,45	Sebastian e Mariana	TME	Introduction to the method - El Abrazo, Distancias, Apreciacion estetica	
A05	15,45	Fabian e Lola	I	Técnica de boleos	
A06	17,30	Sebastian e Mariana	TME	Introduction to the method - Cambios de Distancia, Terminologia general	
A07	17,30	Chicho e Juana	M	Sutilezas ritmicas	
A08	17,30	Damian e Celine	P	Iniciacion a la milonga	
A09	19,15	Chicho e Juana	I	Combinaciones	
A10	19,15	Fabian e Lola	I	Rítmica elemental en tango	
A11	19,15	Damian e Celine	I	Combinaciones en abrazo cerrado y abierto	
Venerdì 25 giugno					Sala
N.	Orario	Maestri	Livello	Tema Lezione	
B01	12,00	Chicho e Juana	M	Secuencias complejas	
B02	14,00	Sebastian e Mariana	TME	Orbital Dynamics I & sequences - Primera y Segunda relacion orbital entendimiento y aplicaciones	
B03	14,00	Fabian e Lola	I	Sacadas hombre y mujer	
B04	14,00	Damian e Celine	A	Trabajo sobre el espacio(Espacios reducidos, grades desplazamientos)	
B05	15,45	Chicho e Juana	A	Cambios de abrazo	
B06	15,45	Damian e Celine	P	Rítmica y abrazo	
B07	17,30	Sebastian e Mariana	TME	Orbital Dynamics I & sequences - Tercera relacion y Cuarta relacion entendimiento y aplicaciones	
B08	17,30	Fabian e Lola	A	Rítmica y combinaciones	
B09	19,15	Chicho e Juana	A	Combinaciones	
B10	19,15	Fabian e Lola	A	Sacadas complejas para hombre y mujer	
B11	19,15	Damian e Celine	I	Milonga	
Sabato 26 giugno					Sala
N.	Orario	Maestri	Livello	Tema Lezione	
C01	12,00	Fabian e Lola	M	Ganchos y voleos en combinaciones ritmicas	
C02	14,00	Sebastian e Mariana	TME	Orbital Dynamics II & sequences - Primera y Segunda relacion, composicion y elementos	
C03	14,00	Chicho e Juana	A	Marcacion (cambios de intencion)	
C04	14,00	Damian e Celine	A	Trabajo sobre la velocidad(Utilizacion del cuerpo, aceleraciones)	
C05	15,45	Sebastian e Mariana	TME	Orbital Dynamics II & sequences - Tercera relacion y Cuarta, composicion y elementos	
C06	15,45	Fabian e Lola	I	Técnica de colgadas	
C07	17,30	Chicho e Juana	I	Sacadas Hombre-Mujer	
C08	17,30	Fabian e Lola	A	Colgadas combinadas	
C09	17,30	Damian e Celine	P	Circularidad(Trabajo sobre Boleos)	
C10	19,15	Sebastian e Mariana	TME	Milonga, rhythm & corporal work - Colocando el tiempo musical dentro movimientos basicos. Elementos	
C11	19,15	Chicho e Juana	A	Juegos Ritmicos	
C12	19,15	Damian e Celine	I	Volcadas	
Domenica 27 giugno					Sala
N.	Orario	Maestri	Livello	Tema Lezione	
D01	12,00	Damian e Celine	A	Combinaciones complejas(Abrazo cerrado, abierto y fueros de eje)	
D02	14,00	Sebastian e Mariana	TME	Musicality - Ejercicios de sincronizacion audiomotora, reconocimiento de estímulos primarios en la musica del tango	
D03	14,00	Chicho e Juana	M	Combinacion de boleos (diferentes tecnicas)	
D04	14,00	Fabian e Lola	I	Técnica de volcadas	
D05	15,45	Chicho e Juana	M	Ganchos y sacadas	
D06	15,45	Fabian e Lola	A	Soltadas, ganchos y volcadas	
D07	15,45	Damian e Celine	P	Circulacion en la pista de baile	
D08	17,30	Sebastian e Mariana	TME	Musicality - Orquestas, reconocimiento. Niveles de Interpretacion del caracter musical por medio de la danza	
D09	17,30	Damian e Celine	I	Colgadas	
D10	19,15	Sebastian e Mariana	TME	Milonga, rhythm & corporal work - Jugando con las frases musicales de la milonga, secuencias extensas, y caracter, Expressive Resources	
D11	19,15	Chicho e Juana	I	Ritmo y dinamica	
D12	19,15	Fabian e Lola	A	Vals, ritmo y combinaciones	